

ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference :TOR)

จ้างควบคุมงานก่อสร้างอาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑. ความเป็นมา

ด้วย วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีความประสงค์จะก่อสร้างอาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งเป็นห้องเรียน Smart Lecture และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ โดยอาคารมีความสูง ๓ ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยโดยประมาณ ๖,๐๐๐ ตารางเมตร และในการก่อสร้างจะต้องมีผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ที่มีความรู้ความสามารถ ความชำนาญ ด้านการก่อสร้างเป็นอย่างดี สามารถให้คำปรึกษาควบคุม ดูแลการก่อสร้างให้ถูกต้องตามรูปแบบรายการในสัญญาและถูกต้องตามหลักวิศวกรรม

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อกำกับดูแลการก่อสร้าง และเป็นที่ยี่ปรึกษาในการก่อสร้างและควบคุมงานให้กับมหาวิทยาลัย ให้งานก่อสร้างอาคารเป็นไปตามข้อกำหนดและรูปแบบตามที่กำหนดไว้ในแบบรูปรายการทั้งหมด ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การใช้งานของมหาวิทยาลัย

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

ผู้ประสงค์จะเสนอราคาจะต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๓.๑. มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอมหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

.....
(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

.....
(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

.....
(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

.....
(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

.....
(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

.....
(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

.....
(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

.....
(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

.....
(นางสาวภัสส์ศา คำกอง)

๓.๓๗. เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างประเภทเดียวกับที่จัดจ้างครั้งนี้

๓.๓๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ วันประกาศจ้างควบคุมงานก่อสร้าง หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการยื่นข้อเสนอครั้งนี้

๓.๓๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๔๐. ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคาและห้ามทำ สัญญาตามที่ กวพ. กำหนด

๓.๔๑. ต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๔๒. ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๓.๔๓. ผู้ประสงค์จะเสนอราคาซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชี ธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกิน สามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๓.๔๔. ต้องมีและแสดงหนังสือรับรองผลงานการให้บริการควบคุมงานก่อสร้างอาคาร คสล. สูง ไม่น้อยกว่า ๓ ชั้น โดยเป็นวงเงินต่อสัญญาไม่น้อยกว่า ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) โดย เป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการหรือหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหาร ราชการส่วนท้องถิ่น หรือรัฐวิสาหกิจ โดยให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานพร้อมการยื่นเสนอราคา

๓.๔๕ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาจะต้องจดทะเบียนเป็นผู้ประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมประเภท นิติบุคคล

๓.๔๖ ผู้ประสงค์จะเสนอราคา ต้องมีบุคลากรเพียงพอที่จะควบคุมให้งานก่อสร้างเป็นไปโดย สมบูรณ์ที่สุดตามเวลาที่กำหนดไว้ และเป็นไปตามสัญญาจ้างทุกประการ ซึ่งอย่างน้อยจะต้อง ประกอบด้วยบุคลากร ดังต่อไปนี้

๑) ผู้จัดการโครงการ จำนวน ๑ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์บริหารงานโครงการในตำแหน่ง ผู้จัดการโครงการต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี และต้องมีใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมหรือ สถาปัตยกรรมควบคุมประเภทสามัญหรือสูงกว่า

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่วง)

(นางสาวภัสส์ศา คำกอง)

๒) วิศวกรโยธา จำนวน ๑ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานตามวิชาชีพมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี และต้องมีใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม

๓) วิศวกรไฟฟ้า จำนวน ๑ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานตามวิชาชีพมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี และต้องมีใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม

๔) วิศวกรเครื่องกล จำนวน ๑ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานตามวิชาชีพมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี และต้องมีใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม

๕) สถาปนิก จำนวน ๑ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานตามวิชาชีพมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี และต้องมีใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

๕) เจ้าหน้าที่ปลอดภัยโครงการ (จป.) จำนวน ๑ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์การทำงานตามวิชาชีพมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี และต้องมีใบประกอบวิชาชีพเจ้าหน้าที่ปลอดภัย

๖) ช่างเทคนิคควบคุมงาน จำนวน ๓ อัตรา ซึ่งมีประสบการณ์ควบคุมงานก่อสร้างมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี

๗) เจ้าหน้าที่ธุรการ จำนวน ๒ อัตรา ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานประจำ ณ สถานที่ก่อสร้าง โดยกำหนดให้มีเวลาการทำงานประจำ ณ สถานที่ก่อสร้าง ตามแผนงานที่กำหนดและตามระยะเวลาของงานที่เกี่ยวข้อง และจะต้องมีหลักฐานบันทึกการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ควบคุมงาน โดยแสดงรายการการปฏิบัติงานอย่างละเอียดของแต่ละบุคคลที่เสนอทุกราย

๔. สถานที่ก่อสร้าง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ ๒๓๙ ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๕. ขอบเขตงาน

ดำเนินการควบคุมงานก่อสร้างในขอบเขตของโครงการก่อสร้างอาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งเป็นอาคารเรียนและอาคารปฏิบัติการ มีความสูง ๓ ชั้น พื้นที่ใช้สอยโดยประมาณ ๖,๐๐๐ ตารางเมตร งบประมาณในการก่อสร้างภายในวงเงิน ๑๓๐,๐๐๐,๐๐๐.- บาท ดำเนินการควบคุมงานระบบวิศวกรรมต่าง ๆ และงานภูมิสถาปัตยกรรมโดยรอบพื้นที่อาคารทั้งหมดรวมทั้งงานจ้างอื่น ๆ ตามขอบเขตงานก่อสร้าง โดยต้องดำเนินการควบคุมก่อสร้างรวมทั้งงานจ้างอื่น ๆ ให้ดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาและงบประมาณที่กำหนดไว้ พร้อมทั้งจัดทำเอกสารรายงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง รายละเอียดประกอบด้วย

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขาธิการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

(นางสาวภัสส์ศา คำกอง)

๕.๑ ตรวจสอบและควบคุมงานก่อสร้าง ณ สถานที่ที่กำหนดไว้ในสัญญา หรือที่ตกลงให้ทำงานข้างนั้น ๆ ทุกวันให้เป็นไปตามแบบรูปรายการละเอียด และข้อกำหนดในสัญญาทุกประการโดยเปลี่ยนแปลงแก้ไขเพิ่มเติม หรือตัดทอนงานข้างได้ตามที่เห็นสมควร และตามหลักวิชาช่างเพื่อให้เป็นไปตามแบบรูปรายการละเอียดและข้อกำหนดในสัญญา ถ้าผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามก็สั่งหยุดงานนั้นเฉพาะส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดแล้วแต่กรณีไว้ก่อน จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติให้ถูกต้องตามคำสั่งและให้รายงานคณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารสัญญาหรือข้อตกลง และการตรวจรับพัสดุที่เป็นงานจ้างก่อสร้างทันที

๕.๒ ในกรณีที่ปรากฏว่าแบบรูปรายการละเอียด หรือข้อกำหนดในสัญญามีความขัดแย้งกัน หรือเป็นที่คาดหมายได้ว่าถึงแม้ว่างานนั้นจะได้เป็นไปตามแบบรูปรายการละเอียดและข้อกำหนดในสัญญา แต่เมื่อสำเร็จแล้วจะไม่มั่นคงแข็งแรง หรือไม่ปฏิบัติตามหลักวิชาช่างที่ดี หรือไม่ปลอดภัยให้สิ่งพักงานนั้นไว้ก่อน แล้วรายงานคณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารสัญญาหรือข้อตกลงและการตรวจรับพัสดุที่เป็นงานจ้างก่อสร้างโดยเร็ว

๕.๓ จัดบันทึกสภาพการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างและเหตุการณ์แวดล้อมเป็นรายวัน พร้อมทั้งผลการปฏิบัติงาน หรือการหยุดงานและสาเหตุที่มีการหยุดงานอย่างน้อย ๒ ฉบับ เพื่อรายงานให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารสัญญา หรือข้อตกลงและการตรวจรับพัสดุที่เป็นงานจ้างก่อสร้างทราบทุกสัปดาห์ และเก็บรักษาไว้เพื่อมอบให้แก่เจ้าหน้าที่เมื่อเสร็จงานแต่ละงวด โดยถือว่าเป็นเอกสารสำคัญของทางราชการเพื่อประกอบการตรวจสอบของผู้มีหน้าที่ การบันทึกการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างให้ระบุรายละเอียดขั้นตอนการปฏิบัติงานและวัสดุที่ใช้ด้วย

๕.๔ ในวันกำหนดเริ่มงานของผู้รับจ้างตามสัญญาและในวันถึงกำหนดส่งมอบงานแต่ละงวดให้รายงานผลการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างว่าเป็นไปตามสัญญาหรือไม่ ให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่รับผิดชอบการบริหารสัญญาหรือข้อตกลงและการตรวจรับพัสดุที่เป็นงานจ้างก่อสร้างทราบภายใน ๓ วันทำการ นับแต่วันถึงกำหนดนั้น ๆ

๕.๕ ควบคุมงานก่อสร้าง กำกับดูแล ให้คู่สัญญาต่าง ๆ ของผู้ว่าจ้าง ปฏิบัติตามสัญญาและภารกิจให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้างทุกประการ

๕.๖ ให้คำปรึกษาและคำแนะนำแก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในการดำเนินการของโครงการก่อสร้าง ทั้งทางด้านเทคนิคและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ติริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

(นางสาวภัสส์ศา คำกอง)

๕.๗ ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง จะต้องตรวจสอบแผนการดำเนินการ โดยประสานงานกับ ผู้รับจ้างก่อสร้างและเสนอต่อมหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างจะต้อง ตรวจสอบการดำเนินการก่อสร้างให้งานมีความก้าวหน้าตามแผนงานและขจัดข้อขัดแย้งที่เกิดจากแบบ (ถ้ามี) และ/หรือจากวิธีการทำงานก่อสร้าง ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการทำงานให้ยุติโดยเร็ว และจัดทำรายงาน เสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุโดยด่วน

๕.๘ จัดเตรียมเอกสารต่าง ๆ ในการควบคุมงานก่อสร้าง เพื่อให้ทุกฝ่ายทราบขอบเขตหน้าที่และความรับผิดชอบ กำหนดวิธีรับส่งเอกสาร การขออนุมัติวัสดุอุปกรณ์ และแบบก่อสร้าง(Shop Drawing) รวมทั้งแบบฟอร์มต่าง ๆ ที่ใช้ในโครงการ

๕.๙ ตรวจสอบแบบก่อสร้าง(Shop Drawing) ซึ่งจัดทำโดยผู้รับจ้างก่อสร้างให้เป็นไปตาม รายละเอียดที่กำหนดไว้ในแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบ รวมทั้งให้ติดตั้งงานได้จริงตามสภาพ พื้นที่หน้างาน และเสนอความเห็นให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเห็นชอบ

๕.๑๐ ควบคุมงานให้เป็นไปตามเอกสารสัญญาจ้างก่อสร้าง แบบก่อสร้าง(Shop Drawing) รายละเอียดประกอบแบบ และข้อมูลอื่น ๆ ที่ได้รับการตรวจสอบและเห็นชอบจากผู้ออกแบบและ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุแล้วโดยเคร่งครัด

๕.๑๑ ตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ตัวอย่างที่ผู้รับจ้างก่อสร้างเสนอขออนุญาตใช้งาน หากถูกต้องตาม เงื่อนไขในแบบก่อสร้างและรายละเอียดที่กำหนดไว้แล้วเสนอให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเห็นชอบ

๕.๑๒ ตรวจสอบความถูกต้องของวัสดุอุปกรณ์ที่ผู้รับจ้างก่อสร้างนำมาติดตั้ง ก่อนลงมือติดตั้ง ต้องเป็นวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณสมบัติที่ได้รับอนุมัติไว้ และเป็นไปตามมาตรฐานการก่อสร้างที่ดี

๕.๑๓ ตรวจสอบฝีมือการติดตั้งงานของผู้รับจ้างก่อสร้างให้มีความเรียบร้อยสวยงาม ใช้งานได้ ตามมาตรฐานการก่อสร้างที่ดีและตามเจตนารมณ์ของสัญญาจ้างก่อสร้าง

๕.๑๔ จัดการประชุมติดตามงาน(Site Meeting) อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง และนำเสนอรายงาน ความก้าวหน้าการก่อสร้างรายเดือนอย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง เพื่อแก้ไขและขจัดปัญหาหรือปรับแผนการ ดำเนินงานไว้ล่วงหน้า รวมทั้งการจัดประชุมพิเศษเพื่อบริหารจัดการข้อขัดแย้ง มิให้เกิดผลกระทบต่อเวลา การก่อสร้าง โดยให้นำส่งรายงานการประชุมให้แล้วเสร็จภายใน ๓ วัน นับจากวันที่ประชุมส่งให้ ผู้เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่วง)

(นางสาวภัทส์ศา คำกอง)

๕.๑๕ หากผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง เห็นว่ารูปแบบรายละเอียดสำหรับงานก่อสร้างส่วนใด จำเป็น หรือสมควรที่จะแก้ไขเปลี่ยนแปลงเพิ่มและ/หรือลด เพื่อให้ได้ผลงานที่ดีตามมาตรฐานงานก่อสร้าง ให้นำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่ออนุมัติการเปลี่ยนแปลงนั้น ๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทางด้านวิศวกรรมและสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ต่อทางราชการเป็นหลัก

๕.๑๖ ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง มีหน้าที่ให้คำปรึกษา ตรวจสอบวิเคราะห์สถานการณ์และ ปัญหาในการทำงานล่วงหน้า แก่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เช่น กรณีเปลี่ยนแปลงวัสดุหรือวิธีการ ก่อสร้าง ฯลฯ เพื่อวิเคราะห์สถานการณ์และปัญหาการทำงานล่วงหน้า เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการ พิจารณาของคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๕.๑๗ ตรวจสอบและให้ความเห็นแก่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ รวมถึงเจรจากับผู้รับจ้าง ก่อสร้างในกรณีที่ผู้รับจ้างขอเปลี่ยนแปลงงานตามสัญญาจ้างก่อสร้าง ซึ่งมีผลทำให้ระยะเวลาก่อสร้าง ค่าใช้จ่ายและปริมาณของงานก่อสร้างเปลี่ยนแปลงไปจากสัญญาจ้างก่อสร้าง รวมทั้งให้ความเห็น ประกอบการจ่ายเงินสำหรับการก่อสร้างที่เปลี่ยนแปลงเพิ่ม-ลด ในเรื่องอื่น ๆ ทำนองเดียวกัน และ นำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อพิจารณาอนุมัติการเปลี่ยนแปลงนั้น ๆ

๕.๑๘ ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างต้องปฏิบัติงานในการพิจารณาข้อมูลและให้ความคิดเห็น เบื้องต้น ในส่วนของรายละเอียดและราคาของงานที่อาจจะมิได้กำหนดไว้ในสัญญาแต่เดิม ทั้งนี้ให้เป็นไป ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และตามระเบียบ กระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐

๕.๑๙ พิจารณาสั่งหยุดงานของผู้รับจ้างก่อสร้าง เมื่อเห็นว่าการดำเนินการต่อไปจะก่อให้เกิด ความเสียหายต่องานก่อสร้างหรือเมื่อเห็นว่าเป็นอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สินของทางราชการ พร้อมทำ บันทึกลงและรายงานแจ้งต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุโดยเร่งด่วนในทันที

๕.๒๐ พิจารณาคำขอเบิกเงินงวดค่าจ้างของผู้รับจ้างก่อสร้างตามงวดงาน พร้อมจัดทำรายการ ผลการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างก่อสร้าง ตามผลงานที่ทำได้จริงแต่ละงวดการส่งมอบงานและเสนอต่อ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เมื่อรายละเอียดต่าง ๆ ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญาจ้างแล้ว โดยผู้ให้บริการ ควบคุมงานก่อสร้างจะต้องพิจารณาผลการตรวจรับงานภายใน ๓ วัน หากไม่เป็นไปตามสัญญาให้ทำ หนังสือชี้แจงต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๕.๒๑ ตรวจสอบและพิจารณาผลการทดสอบวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนดเอาไว้ในข้อกำหนดและ รูปแบบรายการ

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

(นางสาวภัสสศา คำกอง)

๕.๒๒ ประสานงานระหว่างผู้ออกแบบ ผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ผู้รับจ้างก่อสร้าง รวมทั้งผู้รับจ้างงานอื่น ๆ ที่ผู้ว่าจ้างได้จ้างเข้ามาดำเนินการในช่วงระยะเวลาการก่อสร้าง เพื่อให้งานก่อสร้างแล้วเสร็จเป็นไปตามแผน กรณที่แบบรูปรายการมีความขัดแย้งแต่มีความจำเป็นต้องใช้งานอย่างเร่งด่วน เพื่อให้เป็นประโยชน์กับการก่อสร้าง และทำให้การก่อสร้างเป็นไปตามหลักวิศวกรรมในการก่อสร้าง ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างต้องสนับสนุนให้บริการ โดยไม่คิดค่าบริการเพิ่มเติม

๕.๒๓ การจัดทำรายงานและเอกสารต่าง ๆ

ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างจะต้องจัดทำรายงานตามรายการดังต่อไปนี้ เสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเป็นอย่างน้อยตามระยะเวลาและจำนวนที่ระบุไว้ ดังนี้

๑) รายงานประจำสัปดาห์ (Week Report)

๒) รายงานความก้าวหน้าของงานประจำ (Monthly Report) จำนวน ๑ ชุด จัดส่งภายในสัปดาห์แรกของเดือนถัดไป โดยให้มีการเปรียบเทียบระหว่างงานที่ดำเนินไปจริงเทียบกับแผนการดำเนินงานที่ได้กำหนดไว้ พร้อมทั้งให้เหตุผลหากมีการหยุดชะงักหรือล่าช้าของงาน และเสนอวิธีที่จะไม่ให้เกิดความล่าช้าขึ้นอีก หรือเร่งรัดให้งานดำเนินไปได้เร็วขึ้นเพื่อชดเชยเวลาที่เสียไป

๓) รายงานตรวจรับมอบงานแต่ละงวดงานก่อสร้าง พร้อมบันทึกความเห็นของที่ปรึกษาควบคุมงาน จำนวน ๑ ชุด

๔) รายงานสรุปภาพรวมเมื่อโครงการงานก่อสร้างแล้วเสร็จ นำส่งผู้ว่าจ้าง จำนวน ๑ ชุด

๕.๒๔ มาตรการความปลอดภัยขณะก่อสร้าง

ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างต้องกำกับ ดูแล ให้ผู้รับจ้างก่อสร้างจัดหาผู้รับผิดชอบด้านความปลอดภัย(จป.) และมาตรการแนวทางการดำเนินงานด้านความปลอดภัยตลอดระยะเวลาโครงการ มีหน้าที่ประสานงานความปลอดภัย วางแผนปฏิบัติการให้ความรู้ด้านความปลอดภัยแก่พนักงาน สรุปและรายงานการเกิดอุบัติเหตุให้ผู้ว่าจ้างทราบ และเสนอมาตรการแนวทางการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดความปลอดภัย

๕.๒๕ งานที่รับผิดชอบหลังงานก่อสร้างแล้วเสร็จ

ดูแลงานโครงการหลังจากงานก่อสร้างแล้วเสร็จ รับผิดชอบการติดตามกำกับดูแลงานผู้รับจ้างก่อสร้างทุกราย และรายงานผลการปฏิบัติงานต่อผู้รับจ้างต่อไปจนกว่าความรับผิดชอบของคู่สัญญาต่าง ๆ ของผู้ว่าจ้างสิ้นสุดลงจนหมดประการัน รายละเอียดงานประกอบด้วย

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมรัมย์)

(นางสาวภัสส์ตา คำทอง)

๑) ตรวจสอบความถูกต้องของ As-Built Drawing และเอกสารต่าง ๆ ที่ผู้รับจ้างก่อสร้างจัดทำก่อนนำเสนอให้ผู้ว่าจ้าง และกำกับให้ส่ง As-Built Drawing และผลการทดสอบวัสดุอุปกรณ์หลังจากงานก่อสร้างแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดในสัญญา

๒) จัดทำรายงานการแก้ไขงาน (Defect List) และกำกับดูแลให้ผู้รับจ้างแก้ไขงานให้แล้วเสร็จโดยเร่งด่วน

๓) รวบรวมการจัดทำแผนการบำรุงรักษาตามสัญญาจ้าง หลังงานก่อสร้างแล้วเสร็จในช่วงรับประกันผลงาน

๔) รวบรวมคู่มือบำรุงรักษาอุปกรณ์อาคารและจัดเก็บเป็น Digital File ชนิด PDF File ตามสัจจริงของต้นฉบับ แยกเป็นแต่ละระบบงานให้ครบถ้วนและใช้งานได้สะดวก รวมทั้งเอกสารรับประกันวัสดุอุปกรณ์

๕) รวบรวมรายการวัสดุ อุปกรณ์ อะไหล่ต่าง ๆ (Spare part) และตรวจสอบจำนวน ตรงตามที่ระบุในสัญญา

๖) ประสานงานกับผู้รับจ้างก่อสร้างเพื่อจัดฝึกอบรมพนักงานของผู้ว่าจ้าง เพื่อการดูแลรักษาอาคาร (Maintenance) พร้อมส่งรายงาน

๗) ประสานงานกับผู้รับจ้างก่อสร้าง ในการติดต่อส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สามารถเปิดใช้อาคารได้

๘) ให้ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างส่งเจ้าหน้าที่ตรวจสอบอาคารที่ก่อสร้าง ก่อนวันครบกำหนดวันคืนเงินค้ำประกันผลงานก่อสร้างเป็นเวลา ๒ เดือน และจัดทำรายงานผลการตรวจสอบผลงานของผู้รับจ้างก่อสร้างประกอบการพิจารณาอนุมัติคืนเงินค้ำประกันของผู้ว่าจ้าง

๙) รวบรวมการจัดทำรายงานการบำรุงรักษา เมื่อสิ้นสุดประกันตามสัญญาจ้าง (Final Report) พร้อม Soft File นำส่งผู้ว่าจ้าง จำนวน ๑ ชุด

๑๐) รายงานอื่น ๆ เกี่ยวกับงานก่อสร้างตามความจำเป็นต้องจัดทำ เพื่อประโยชน์ของผู้ว่าจ้าง

๖. ความรับผิดชอบของผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง

๖.๑ ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างจะต้องปฏิบัติตามให้เป็นไปตามข้อผูกพันที่ให้ไว้แก่ผู้ว่าจ้างทุกประการ และจำเป็นต้องใช้ความรู้ทางสถาปัตยกรรมและวิศวกรรมสมัยใหม่อย่างดีที่สุดเพื่อให้ได้ผลงานตามมาตรฐานงานก่อสร้างที่ดี

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่วง)

(นางสาวภัทศศา คำกอง)

๖.๒ ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง ต้องดำเนินการด้วยความเอาใจใส่ ความขยันหมั่นเพียร และจะต้องดำเนินงานทุกวิถีทางให้เป็นประโยชน์แก่ผู้ว่าจ้างให้มากที่สุด หากผู้ให้บริการละเลย มิได้ปฏิบัติงานโดยใช้ความรู้ ความสามารถ และความชำนาญตามมาตรฐานวิชาชีพ จนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่ผู้ว่าจ้าง ผู้ให้บริการจะต้องดำเนินการแก้ไขความเสียหายนั้น ๆ โดยรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น หรือรับผิดชอบชดใช้ค่าเสียหายตามควรแก่กรณีให้แก่ผู้ว่าจ้างด้วย

๖.๓ ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง จะต้องปฏิบัติตามมาตรฐาน ขอบเขต และหน้าที่การให้บริการวิชาชีพการบริหารและควบคุมงาน งานก่อสร้างที่กำหนดโดยวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ฉบับล่าสุดและกฎหมายควบคุมอาคารทุกข้อโดยเคร่งครัด

๗. การปฏิบัติงานของผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง และค่าควบคุมงานก่อสร้างในกรณีงานก่อสร้างล่าช้า

๗.๑ จะดำเนินการควบคุมงานนับตั้งแต่วันที่ผู้รับจ้างก่อสร้างเริ่มปฏิบัติงานจนกว่างานตามสัญญาจ้างก่อสร้างจนแล้วเสร็จตามสัญญา

๗.๒ จะไม่ละเลย หรือละทิ้งหน้าที่การควบคุมงาน หรือกระทำการมิชอบในหน้าที่ของตนจนก่อให้เกิดความเสียหาย หรือทำให้งานตามสัญญาจ้างก่อสร้างดำเนินไปโดยไม่สะดวก ล่าช้า หรือเกิดความเสียหายแก่ผู้รับจ้าง

๗.๓ จะไม่มีผลประโยชน์ส่วนได้เสียใด ๆ ร่วมกับผู้รับจ้างและจะไม่ร่วมกับผู้รับจ้างกระทำการหรืองดเว้นกระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง อันอาจเป็นเหตุให้ผู้ว่าจ้างได้รับความเสียหาย

ถ้าผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างหลีกเลี่ยงหรือกระทำการใด ๆ ขัดต่อข้อกำหนดประการใด ประการหนึ่งดังกล่าวข้างต้น หรือผู้ให้บริการปฏิบัติผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิบอกเลิกสัญญานี้ได้ทันที และมีสิทธิเรียกค่าเสียหายที่เกิดจากที่ปรึกษา พร้อมทั้งริบหรือบังคับจากหลักประกันที่ผู้ให้บริการมอบไว้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้ได้

๗.๔ ในกรณีที่มีความเสียหายเกิดขึ้นแก่งานตามสัญญาจ้างก่อสร้าง อันเนื่องมาจากการกระทำของผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างจะโดยการละเลยต่อหน้าที่ หรือมิได้ใช้ความรู้ที่เหมาะสมกับการควบคุมงาน หรือมิได้ควบคุมตรวจสอบให้ผู้รับจ้างดำเนินการดังกล่าวก็ตาม ผู้ให้บริการต้องริบหาทางแก้ไขให้เรียบร้อยด้วยค่าใช้จ่ายของผู้ให้บริการเอง และถ้าผู้ให้บริการหลีกเลี่ยงหรือบิดพลิ้วไม่แก้ไขให้เป็นที่ยอมรับภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างจ้างผู้อื่นดำเนินการแทน โดยผู้ให้บริการจะต้อง

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

.....
(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

.....
(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

.....
(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

.....
(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

.....
(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

.....
(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

.....
(นางสาวปิยาพรรณ ตีระมาตย์)

.....
(นางสาวจงลักษณ์ สมร่วง)

.....
(นางสาวภัสส์ศาคำ ก่อง)

ชดใช้ค่าเสียหายทั้งในส่วนที่เกิดขึ้นโดยตรงและในส่วนที่เกี่ยวข้องอันเกิดจากความเสียหายดังกล่าวนั้น ด้วย และในกรณีที่ล่าช้าในการก่อสร้างที่เกิดจากผู้ควบคุมงานละเลยต่อหน้าที่ ที่มีผลกระทบต่อระยะเวลาก่อสร้างทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นแล้ว ทางราชการสามารถเรียกเก็บจากที่ผู้ให้บริการได้

๗.๕ ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อสร้างทำงานล่าช้ากว่ากำหนดในสัญญาจ้างก่อสร้าง ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างจะได้รับค่าควบคุมงานในอัตราค่าจ้างที่ตกลงกับผู้ว่าจ้างไว้แล้ว โดยคำนวณออกมาเป็นจำนวนเวลาที่ได้ปฏิบัติงานจริง โดยผู้รับจ้างก่อสร้างจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าควบคุมงานในส่วนนี้ แต่ทั้งนี้จะต้องไม่ปรากฏว่าเหตุที่ทำให้งานก่อสร้างล่าช้าจนเกินกำหนดเวลาที่ระบุในสัญญานั้น เป็นเพราะความผิดหรือข้อบกพร่องที่เกิดจากที่ผู้ให้บริการ หากเป็นความผิดหรือความบกพร่องของผู้ให้บริการก็จะมีสิทธิได้รับเงินค่าควบคุมงานดังกล่าว ส่วนจะได้รับหรือไม่ได้รับในวันใดบ้าง จำนวนเท่าใด เป็นเรื่องที่จะต้องพิจารณาจากข้อเท็จจริงในแต่ละเรื่อง

๗.๖ หากผู้รับจ้างก่อสร้างประสงค์จะหยุดการปฏิบัติงานก่อสร้าง ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างจะต้องแจ้งให้ผู้ว่าจ้างทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๓ วันทำการ และต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน และอนุญาตให้ผู้ให้บริการหยุดโดยไม่นับเป็นการลา

๗.๗ ในกรณีเหตุการณ์สุดวิสัยทำให้การก่อสร้างต้องหยุดการทำงาน โดยให้ถือว่าสัญญาจ้างผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างได้หยุดตามสัญญาจ้างก่อสร้าง ผู้ว่าจ้างจะไม่จ่ายค่าจ้างให้แก่ผู้ให้บริการจนกว่าจะสามารถดำเนินการก่อสร้างได้ และผู้ให้บริการไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมกับผู้ว่าจ้างในภายหลัง

๗.๘ ในกรณีที่ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างผิดสัญญาข้อหนึ่งข้อใด และผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญาจ้างแล้ว ผู้ว่าจ้างจะไม่จ่ายเงินค่าจ้างที่ค้างอยู่ให้แก่ผู้ให้บริการ โดยที่ผู้ให้บริการจะไม่นำมาเป็นเหตุในการเรียกร้องหรือดำเนินการฟ้องร้องแก่ผู้ว่าจ้าง

๗.๙ ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างต้องจัดจ้างผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างรายใหม่ ที่มีค่าจ้างเพิ่มจากค่าจ้างที่เหลืออยู่ ผู้ให้บริการต้องยินดีชดใช้ค่าใช้จ่ายในส่วนต่างที่เพิ่มขึ้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง โดยไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ

๗.๑๐ ผู้ว่าจ้าง / ตัวแทนของผู้ว่าจ้าง มีอำนาจที่จะให้ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างเปลี่ยนตัวเจ้าหน้าที่ของที่ผู้ให้บริการผู้หนึ่งผู้ใด เมื่อผู้ว่าจ้าง / ตัวแทนผู้ว่าจ้างเห็นว่าเจ้าหน้าที่ผู้นั้นประพฤติมิชอบหรือไร้สมรรถภาพ หรือละทิ้งงาน ผู้ให้บริการต้องจัดหาผู้ที่มีความสามารถมาเปลี่ยนโดยทันที

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

ปิยาพรรณ ศิริภางค์

นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง

นางสาวภัสน์ศา คำทอง

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริภางค์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

(นางสาวภัสน์ศา คำทอง)

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาการยื่นราคา ๖๐ วัน นับจากวันยื่นเอกสารเสนอราคา
- ระยะเวลาควบคุมงานตามระยะเวลาการก่อสร้างแล้วเสร็จและสามารถใช้งานได้ รวมระยะเวลาก่อสร้าง จำนวน ๔๕๐ วัน (๑๕ งวดงาน) นับจากวันลงนามในสัญญาหรือวันที่มหาวิทยาลัยสั่งการ

๙. งวดงานและเงื่อนไขการชำระเงิน

กำหนดการเบิกจ่ายเงิน โดยผู้ว่าจ้างจะแบ่งจ่ายค่าจ้างให้แก่ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างเป็นรายงวด (จ่ายตามเงื่อนไขของงานก่อสร้าง) ตามอายุสัญญาจ้างงานก่อสร้าง โดยจะจ่ายให้เมื่อผู้ให้บริการได้ควบคุมงาน และทำรายงานการควบคุมงานและผลงานตามโครงการในงวดนั้นๆ เสนอต่อผู้ว่าจ้างและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้พิจารณาแล้วเห็นว่าครบถ้วนถูกต้องและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

งวดที่ ๑ จ่ายเงินร้อยละ ๖ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๑ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๒ จ่ายเงินร้อยละ ๖ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๒ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๓ จ่ายเงินร้อยละ ๖ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๓ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๔ จ่ายเงินร้อยละ ๖ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๔ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๕ จ่ายเงินร้อยละ ๖ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๕ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๖ จ่ายเงินร้อยละ ๗ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๖ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๗ จ่ายเงินร้อยละ ๗ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๗ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๘ จ่ายเงินร้อยละ ๗ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๘ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

(นางสาวภัสส์ตา คำทอง)

งวดที่ ๙ จ่ายเงินร้อยละ ๓ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๙ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๑๐ จ่ายเงินร้อยละ ๓ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๑๐ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๑๑ จ่ายเงินร้อยละ ๓ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๑๑ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๑๒ จ่ายเงินร้อยละ ๓ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๑๒ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๑๓ จ่ายเงินร้อยละ ๓ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๑๓ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๑๔ จ่ายเงินร้อยละ ๓ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างส่งงานงวดที่ ๑๔ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ตรวจรับมอบงานแล้ว

งวดที่ ๑๕ (งวดสุดท้าย) จ่ายให้ครบถ้วนของวงเงินตามสัญญาจ้าง โดยจะจ่ายให้เมื่อผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างได้ดำเนินการแล้วเสร็จครบถ้วนตามสัญญาจ้างงานก่อสร้าง

กรณีที่ผู้รับจ้างก่อสร้างทำงานแล้วเสร็จก่อนระยะเวลาดำเนินการในสัญญา ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างมีสิทธิขอเบิกเงินในส่วนที่เหลือทั้งหมด โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

หากสัญญาจ้างก่อสร้างระหว่างผู้รับจ้างก่อสร้างกับผู้ว่าจ้างต้องยกเลิกไป หรือระงับชั่วคราวด้วยเหตุผลใด ๆ ก็ตาม ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้างไม่มีสิทธิได้รับค่าจ้างควบคุมงานในช่วงระงับสัญญาจ้างก่อสร้าง จนกว่าได้ทำการก่อสร้างแล้วเสร็จตามสัญญาโดยผู้รับจ้างก่อสร้างรายเดิมหรือรายอื่น ผู้ว่าจ้างจึงจะจ่ายเงินค่าจ้างงวดนั้นให้แก่ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง

ในกรณีที่สัญญาจ้างก่อสร้างระหว่างผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างก่อสร้างต้องยกเลิกไป หรือระงับลงด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังนี้

๑) งดจ่ายค่าจ้างให้แก่ผู้ให้บริการควบคุมงานก่อสร้าง ตลอดระยะเวลาที่สัญญาจ้างก่อสร้างต้องยกเลิกไปหรือระงับชั่วคราว แต่จะจ่ายเงินให้แก่ผู้ให้บริการเมื่องานจ้างตามสัญญาก่อสร้างนั้นได้ดำเนินการต่อไป ไม่ว่าจะโดยผู้รับจ้างรายเดิมหรือรายอื่น

๒) บอกลีกสัญญาจ้างควบคุมงานก่อสร้าง ได้ทันที

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่วง)

(นางสาวภัทศศา คำทอง)

๑๐. ราคาากลาง

ราคาากลางสำหรับจ้างควบคุมงานก่อสร้างอาคารศูนย์นวัตกรรมและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ เป็นเงิน ๖,๘๒๕,๐๐๐ บาท (หกล้านแปดแสนสองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๑๑. แบบสัญญาที่ใช้

สัญญาจ้างควบคุมงานก่อสร้าง ตามแบบของกรมบัญชีกลาง

๑๒. เกณฑ์ในการพิจารณา

ใช้เกณฑ์ราคา เป็นหลัก

๑๓. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติมหรือเสนอแนะ วิจารณ์หรือแสดงความคิดเห็นโดย
เปิดเผยตัว

หน่วยพัสดุ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เลขที่ ๒๓๙ ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทรศัพท์ ๐-๕๓๙๒-๐๒๙๙ ต่อ ๕๐๕

โทรสาร ๐-๕๓๙๔-๑๘๐๓

E-mail : nipaporn.n@cmu.ac.th

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เดือนสิงหาคม ๒๕๖๑

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR)

(คณบดีวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(ผู้อำนวยการกองอาคารฯ)

(หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารฯ)

(เลขานุการ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี)

(นายสันติภูมิ สิทธิราษฎร์)

(นางสาวปิยาพรรณ ศิริมาตย์)

(นางสาวจงลักษณ์ สมร่าง)

(นางสาวภัสน์ศาคำ คำกอง)